

NYT FRA GYMNASIET

NOV 1 2018



4 | INTERVIEW: JONAS RISVIG

6 | STUDIEREJSE TIL KINA

8 | ELEVFESTER PÅ SG

SG

November 2018

Nyt fra gymnasiet

Det gode gymnasieliv

Sådan lyder overskriften over en temadag for eleverne her i november måned. Formålet med temadagen er at give eleverne mulighed for at komme med nye ideer og forslag til skolemiljøet, både det fysiske og det sociale miljø.

Arrangementet afholdes hvert tredje år, således at alle elever har mulighed for at deltage én gang i deres gymnasietid. Etableringen og indretningen af studiecaféen er et eksempel på et elevforslag fra en tidligere temadag, der er blevet realiseret. Det samme gælder en række af de begivenheder, vi afholder, bl.a. SGympiaden, der er en aktivitetsdag for alle eleverne, og SGønfesten, som er vores egen musikfestival.



SG-studerer fejrer en veloverstået eksamen

De mange begivenheder giver eleverne mulighed for at være sammen om noget andet end selve undervisningen og bidrager til at skabe fællesskab på tværs af klasser og årgange – samtidig med at de understøtter den mangfoldighed, der præger skolekulturen her på SG. Endvi-

dere skaber aktiviteterne mulighed for, at eleverne kan prøve sig selv af inden for en vifte af områder, som f.eks. elevdemokrati, musik, teater, masterclasses og meget andet.

Det sociale miljø og elevernes læring

Vi prioriterer sociale begivenheder højt, fordi de er med til at skabe et godt socialt miljø, som er en vigtig forudsætning for et godt læringsmiljø. Vi arbejder målrettet på, at eleverne skal udnytte deres potentiale og blive så dygtige som muligt. Det er vores ambition, at studenterne fra SG skal være blandt de bedste i landet. En ambition, der også her i 2018 er blevet indfriet med et samlet studentereksamen gennemsnit på 8,2.

Vi arbejder systematisk med at finde veje til, hvordan vi i fællesskab kan optimere elevernes læring. For eksempel ved vi fra uddannelsesforskningen, at systematisk feedback forøger elevernes udbytte, og derfor tilrettelægger vi elevernes skriftlige arbejde således, at de i en del af skriveprocessen kan være sammen med deres klassekammerater og lærere, hvorved de kan få feedback i arbejdet frem mod at erhverve skrivekompetencer.

På tilsvarende vis afvikler vi såkaldt studietid, der fungerer som en arena for faglig udvikling, støtte og feedback til små grupper af elever. Rent praktisk fungerer det sådan, at alle lærere mødes systematisk og jævnlige med mindre grupper af elever.

Sideløbende med disse generelle tiltag arbejder grupper af lærere med særlige



Erik Olesen,
Rektor

udviklingsprojekter. Eksempelvis er der en gruppe lærere fra forskellige hovedområder, der arbejder med udvikling af undervisning, der – i en tid med forstyrrelser fra sociale medier – i særlig grad fordrer og motiverer til nærvær, engagement samt faglig nysgerrighed og fordybelse.

Et udviklingsprojekt kan også have fokus på særlige elevgrupper, som f.eks. den gruppe, der er bredt beskrevet som "stille elever". Her drejer det sig om at identificere denne elevgruppe og finde frem til alternative og nye måder at arbejde sammen med dem på.

Uanset den enkelte sociale begivenheds særlige indhold eller det enkelte udviklingsprojekts særlige formål er det overordnede mål at skabe de bedst mulige betingelser for den enkelte elevs trivsel og læring.

God læselyst!

Målgruppen for Nyt fra gymnasiet er først og fremmest forældrekrædsen, og for at nå ud til alle forældre sendes bladet med almindelig post. Bladet udkommer tre gange om året og kan også læses på gymnasiets hjemmeside.



SILKEBORG GYMNASIUM
ÅBNER VERDEN

Oslovej 10
DK-8600 Silkeborg
Tlf. +45 86 81 08 00
sg@gymnasiet.dk
www.gymnasiet.dk



Clement Kjersgaard holder foredrag for forældre og elever mandag den 19. november.

Nyt fra Forældreforeningen

Har du som forælder lyst til at træde ind i Forældreforeningens bestyrelse og/eller få et kig ind i "maskinrummet" på SG? Så er muligheden der den 26. november kl. 19, hvor Forældreforeningen afholder generalforsamling. Erik Olesen beretter sædvanen tro om relevante forhold på SG. Denne uformelle seance med mulighed for debat er en enestående chance for at få indblik i, hvad der sker på SG.

For at vi forældre kan følge med i den politiske verden, som vores børn er ved at blive en del af, er Forældreforeningen som noget nyt medarrangør af et forældrearrangement. Det er med Clement Kjersgaard, der mandag den 19. november kl. 17.00 - 18.30 i sit foredrag vil fokusere på, hvilken demokratisk virkelighed den nuværende ungdomsgeneration bliver en del af, og han vil trække tråde til både dansk og international politik og inddrage det amerikanske midtvejsvalg. Clement har en særlig relation til SG, hvor han ved flere lejligheder har medvir-

ket til at oplyse de studerende. Så mød op – alene eller sammen med dit barn – hvis du vil være lige så godt rustet som SG-eleven derhjemme. Personligt glæder jeg mig til dette "forældretilbud".

Indtil dimissionsdagen, hvor Forældreforeningen uddeler præmier i den årlige essaykonkurrence, er Forældreforeningen mest synlig for eleverne som garderobevagter ved festerne. Det er en forældreindsats, som påskønnes af såvel elever som SG – og det er spændende at møde eleverne i den sammenhæng.

Har du lyst til at give en hånd med i garderoben, skal du sende en mail med navn, mailadresse, telefonnummer samt elevnavn til garderobe@sg.dk. Så vil du blive kontaktet, når der skal rekrutteres garderobehjælpere til den kommende fest. Bemærk, at der er professionelle sikkerhedsfolk til at passe døren.

Uden økonomiske midler kan vi ikke støtte diverse arrangementer. I forbindelse

med orienteringsaftenen for 1.g-elever og forældre den 28. august modtog vi 150 indbetalinger. Det er vi taknemmelige for. Men med 530 1.g-elever og mere end 1500 elever på skolen er der basis for endnu flere bidrag. En indbetaling på 300 kr. dækker alle tre gymnasieår – og husk, at det ikke er for sent for forældre til 2.g- og 3.g-elever at bidrage.

Venlig hilsen
Forældreforeningen
Lars Brodersen, Formand

**Ja, jeg vil gerne støtte
Forældreforeningen med 300,-**

Bankoverførsel
Reg: 5347
Kontonr.: 0243513



49986

Husk at skrive elevens navn
og klasse på indbetalingen.

Ansvarshavende udgiver

Rektor Erik Olesen

Ansvarshavende redaktør

Uddannelseschef

Flemming Glerup

Fotografer

Mathias N. Achermann,

Knud Krog, Jeppe Kromand,

Trygvi Restorff, elevfotos,

Musikhuset Aarhus

Journalistik

Kristina Krogh,

Flemming Glerup

Grafisk layout

Trygvi Restorff

Tryk

ReklameTryk

Oplag

2000

Jonas Risvig

Det kan være hårdt at at være ung - tal med hinanden om det

I *Nyt fra Gymnasiet* bringer vi hver gang et portræt af en tidligere SG-elev. Fx kan du læse interviews med Eskild Ebbesen, Simon Kvamm og Tobias Hamann i tidligere udgaver. Denne gang er det filminstruktøren Jonas Risvig, der efter studentereksamen fra Silkeborg Gymnasium har dannet sin egen succesfulde virksomhed, der laver musikvideoer, dokumentarer og tv-serier. Jonas har også skrevet sig ind i elevernes SG-historie med studentersangen "Ud i det blå".



Hvad husker du bedst fra din tid på Silkeborg Gymnasium?

"Jeg husker ganske tydeligt, at jeg møder min kæreste, da jeg er på vej ud af gymnasiet i 3.g. Hun går i 2.g. Jeg havde på det tidspunkt gang i en løsrivelsesproces, hvor jeg forsøgte at gøre mig klar til det, der ventede på den anden side af gymnasiet - og midt i dét, møder jeg Emma til en gymnasiefest.

Jeg havde egentlig ret svært ved at være til stede i gymfesterne. Til dagligt prøvede man at lære nogle at kende, men til festerne var det en helt ny persona, man mødte. Dér mødte jeg Emma. Lige det tidspunkt, kl. 1, hvor musikken slukker, lyset tændes, og alle ser helt forkerter ud. Der stod jeg ofte bare og kiggede på det ragnarok, det nærmest var, og kunne slet ikke forestille mig, at folk skulle møde op på mandag igen.

Og dér stod Emma på gulvet og betragtede ligesom jeg. Vi så hinanden, og hun kom hen til mig. Hun anede ikke, hvem jeg var, havde ikke set alle de videoer, jeg havde lavet, og hun var slet ikke interesseret i det. Hun ramte mig bare på et sted, hvor jeg faldt ned på jorden. Vi blev kærestere på halvanden uge.

Dér følte jeg, at min gymnasietid sluttede, og jeg trådte ind i et nyt liv. Jeg fandt hende, jeg fandt mig selv, og det sidste halve år på gymnasiet blev bare et skønt halvt år, hvor jeg fandt ud af, hvad jeg ville."

Hvad husker du især fra undervisningen?

"Jeg kan huske, at jeg virkelig elskede naturgeografi. Jeg har siden fundet ud af, at jeg opbygger fobier i mit hoved, hvor min største fobi, da jeg startede i gymnasiet, var havet. Den følelse af, at der er noget, man ikke kan se nede i havet, kunne få mig til at gå helt i panik.

Det slap jeg af med i naturgeografi, og det var faktisk ret stort for mig. Der arbejdede vi bl.a. med havplader, og hvad der egentlig er i havet. Pludselig blev det afmystificeret. Jeg fandt ud af, at jeg kunne arbejde med mine fobier. Havet er jeg i dag enormt fascineret af og elsker, fordi jeg har lært at håndtere det. Jeg lærte i

naturgeografi, at man faktisk kan gå videnskabeligt til værks og forstå ting, man er bange for.

Det bruger jeg i dag i forhold til, at min kæreste er blevet syg. Hun har fået konstateret sklerose sidste år i en ung alder af 22 år. Det har givet mig en masse viden om, hvordan man lever sit liv med en overhængende fare. I de naturvidenskabelige fag lærte jeg, hvordan man kan angribe følelser med fakta og videnskab. Jeg lærte at søge viden og at bruge denne metode til at forstå mit liv. Jeg lærte at bruge videnskaben i mit liv."

Har din gymnasietid haft indflydelse på det, du laver i dag?

"Det må man jo sige, at den har. I dag har jeg en virksomhed, hvor jeg næsten kun arbejder med folk, som jeg har mødt

"Nyd det! Slap af, og vær især til stede. Lad være med at tænke over, hvad alle andre forventer."

via gymnasiet. Så det er i virkeligheden venner fra gymnasiet, der nu er blevet en del af vores lille kollektiv, der laver film. Hele mit fundament af venner er fra gymnasiet."

Havde du en lærer, som gjorde et specielt indtryk?

"Klaus Michael gjorde et stort indtryk på alle. Men jeg vil også gerne nævne Tim Wille. Han tændte den der gnist i mig, der gav mig lyst til at forstå, hvordan verden hænger sammen. Og at være kritisk. Han gennemgik bl.a. konspirationsteorier og brød dem ned. På én lektion lærte jeg at forholde mig kritisk til, hvordan folk til tider prøver at forvrænge virkeligheden. Han var fed. Jeg har også brugt ham siden, hvor jeg har spurgt ham til råds i forhold til nogle projekter. Han har bare et godt blik på tingene."

Har du et godt råd til nutidens SG-elever?

"Det bedste, du kan have med i bagagen, er, at du føler, at du har givet dig både socialt og fagligt: Du skal have været en god ven, og du skal også have været der fagligt, men det der med at køre med 200 km/t på kun det ene og så glemme det andet – det bliver folk kørt ned af.



Musikvideoen "Ud i det blå" er afspillet 146.000 gange på Youtube.

Og det er OK at sige højt nogle gange: "Gud, hvor er det da hårdt at være ung!" Så et godt råd: Tal sammen om, hvordan I har det.

Og husk nu at nyde det! Slap af, og vær især til stede. Lad være med at tænke over, hvad I skal, når I kommer ud, og hvad alle andre forventer."

om:

Jonas Risvig

- Født i 1993
- Opvokset i Sejs
- Student fra SG 2013
- Bosat i Valby
- Selvlært filminstruktør
- Har bl.a. vundet en Zulu Award 2016 for mest originale tv-program - "Da Danmark blev Suspekt"
- Har lavet musikvideoer for bl.a. Christopher, Peter Sommer og Medina
- Holdt foredrag for eleverne på SG den 30. oktober 2018.



Oplevelser fra et meget anderledes land

Hvert andet år arrangerer SG en tur til Kina for kinesisk-eleverne. Turen er frivillig og foregår i efterårsferien. Eleverne rejser sammen med to lærere og indkvarteres privat hos kinesiske familier, hvor de følger livet i familien. De deltager dermed også i skolegangen på vores kinesiske partnerskole i Shijiazhuang. Her kan man læse små uddrag af elevernes oplevelser fra dette års studietur.

Muren

Man skulle tage sig sammen for at bestige trapperne, og når man gik, mærkede man ved hvert et skridt, at den er bygget med fart i stedet for præcision og omhyggelighed. Trinnene var ujævne og uregelmæssige i længde og højde. Det første, man gjorde, efter at have besteget muren - udover at prøve at få vejret igen - var at nyde synet. At se ned på de nærmeste landsbyer og hoteller, på al naturen omkring muren. Derefter tog man synet af muren og de uendeligt mange trapper ind.

Da vi skulle ned, tog de fleste af os rutsjebanen, der snoede sig ned ad bjergsiden. På en kælk susede man ned og styrede selv sin fart ved hjælp af en stav.

Jasmin Halvorsen, 3.ak

Kulturchok

"Kulturchok" - et ord, jeg sjældent bruger. Fra én kultur til en anden. I Kina er kulturen en helt anden end den, vi kender fra Danmark. Mad, toiletter, trafik og opfattelser.

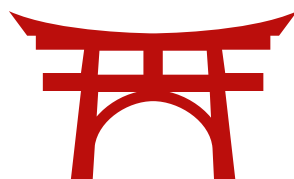
På denne tur var den største og den mest chokerende kulturelle oplevelse helt klart deres måde at opfatte os hvide mennesker. Forstil dig at være Justin Bieber for en uge med kameraer og folk, som stopper op, kigger på dig og tager billeder af dig. Præcist sådan foregik det, da vi gæbede os rundt i det kinesiske samfund. Klik, klik, klik. Aldrig i mit liv er der blevet taget så mange billeder af mig i smug.

Emma Mathiasen, 2.s

Den kinesiske skolegang

De kinesiske skoleelever har enormt lange skoledage. 7:20 om morgenen til 22:00 om aftenen. Til frokost har de pause fra 12-14. Der går de i kantinen og bestiller mad vha. en ansigtsscanner. Denne ansigtsscanner har mere end 3.000 kinesiske elevers ansigter scannet ind. Når de har fået frokost, går eller cykler de fleste elever hjem og sover en times tid, for så at tage tilbage på skolen igen til kl. 14. De får også aftensmad på skolen. Deres lektioner varer kun 40 min. Når de kommer hjem, laver de lektier og går i seng. Meget lange dage.

Rebekka Højriis, 3.u





Respektfulde kinesere

Vores gruppe har blandet sig med respektfulde kinesere. Vi befinder os på et af de mest hellige steder i Beijing: Den Himmelske Freds Plads. Pladsen er proppet med spændte kinesere, nogle har stillet sig i den næsten uendelige kø for at se Maos mausoleum. Andre har rettet deres opmærksomhed mod det store maleri af Mao selv.

Her på pladsen mærker man for alvor Kinas storhed og den grundlæggende kommunisme. Som dansker føler jeg undren over, hvordan en leder, der i Vesten betragtes som en mand med dominerende magt og som var med til at starte den kinesiske borgerkrig, kan have så stor betydning for kineserne i dag.

Julie Skovgaard Bak, 2.mx

Opholdet hos en kinesisk familie

Kineserne udviser en nysgerrighed og lyst til at møde nye mennesker og lære om den vestlige kultur. Den gæstfrihed, jeg oplevede som "fremmed" i Kina, var helt fantastisk; jeg blev en del af deres lille familie, og de begyndte at kalde mig deres anden søn. Selvom der var problemer med kommunikationen mellem forældrene og mig, var det ikke nogen forhindring for den forkælelse, jeg oplevede hos min kinesiske familie.

Om familien er rig eller knap så godt økonomisk stillet, spiller en meget lille rolle, når det kommer til den kinesiske gæstfrihed; de overfodrer dig med diverse kinesiske gaver og snacks. Kineserne er på ingen måde nærige; de ønsker blot, at du får en god oplevelse i Shijiazhuang.

Frederik Kabel, 3.f

Glimtende stjerner

Man kan se stjernerne i Beijing. Det havde jeg ikke troet. Jeg vender ansigtet op, og til min store glæde er stjernerne synlige - på trods af partikel- og lysforurening, på trods af alle mine fordomme og forventninger. For mig blev disse glimtende små lys symbolet på alle de måder, hvorpå Beijing overraskede og glædede mig.

Jeg havde slet ikke forventet, hvor stor en kærlighed til og samhørighed med den by jeg ville føle. I Beijing har jeg efterladt en bid af mit hjerte; en bid, der for evigt vil drage mig mod dette mærkelige, fængslende sted på den anden side af kloden. Hjemvé, om du vil. Hvilken underlig længsel at føle efter en verden så fremmedartet, men som med alle andre følelser, og kærlighed i særdeleshed, er den ikke noget, der kan styres og forklares.

Nenya Busch Højmark, 2.lq



Elevfester på SG



Højt humør, fællesskab og gensidig respekt præger elevernes festkultur på SG. I denne artikel sætter festansvarlig Martin Kjeldtoft og uddannelseschef Flemming Glerup ord på, hvordan elevfesterne afvikles i praksis – og hvordan de oplever mødet med de dansende, syngende og feststemte elever.

En bred palet af aktiviteter

"Først og fremmest kan gymnasiefesterne hos os ikke ses som isolerede begivenheder, men blot som ét element i den brede palet af sociale aktiviteter på SG", indleder uddannelseschef Flemming Glerup og fortsætter: "Vi starter allerede første skoledag med folkedans i hallen, og derefter følger i de første uger hyggearrangementet SG After Dark, den årlige aktivitetsdag, kaldet SGympiaden, og andre fællesaktiviteter såsom formiddagssamlinger, fællessang om fredagen og interne idrætsturneringer. Senere på året følger så vigtige sociale begivenheder såsom hytteturen, temadagen *Det gode gymnasieliv*, julekoncerten, musicalen, SG Stafetten, studierejserne samt alle de elevdemokratiske og faglige aktiviteter, der går på tværs af klasser og årgange, fx vores forskellige masterclas-

ses. Hertil kommer vores studiemodul hver onsdag formiddag, hvor eleverne

har mulighed for at lave sociale og faglige aktiviteter på tværs af klasser og år-



Festerne afvikles i et tæt samarbejde mellem elevernes festudvalg, sikkerhedsteamet og gymnasiets ledelse. Her er det fra venstre Malthé Holm og Mads Orloff fra Festudvalget, Liva Bremerstent, Martin Kjeldtoft og Lasse Pedersen fra sikkerhedsteamet samt uddannelseschef Flemming Glerup



gange, og hvor langt det meste sker på eleverne eget initiativ. Det summer af liv alle steder på skolen sådan en onsdag.

Pointen er, at et godt socialt miljø i den almindelige skolehverdag ikke alene er med til at skabe forudsætninger for et godt fagligt miljø, men også er med til at sikre en god festkultur. Fx bidrager de mange sociale aktiviteter på tværs af klasser og årgange på SG til at modarbejde det hierarki, som erfaringsmæssigt kan opstå årgangene imellem – og det virker! De såkaldte "puttemiddage", som medierne de seneste måneder har haft meget fokus på, er fx et ukendt fænomen her på SG, hvor vi generelt oplever respekt og fællesskab på tværs af klasser og årgange. Vi scorer hvert år højt på det sociale miljø i elevtrivselsmålingerne, og det afspejler sig altså også i en særdeles positiv festkultur."

Tryghed og sikkerhed

"Hvad angår selve afviklingen af fejterne, er et af de helt centrale fokuspunkter

for os tryghed for eleverne", fortsætter Martin Kjeldtoft, der fungerer som sikkerhedsansvarlig ved elevfejterne på SG. "Efter en Nephew-koncert på SG for fire år siden, hvor vi oplevede mas foran scenen, gennemgik vi i sikkerhedsteam-

"til fejterne oplever vi respekt og fællesskab på tværs af klasser og årgange."

et sammen med Muskelsvindsfondens daværende sikkerhedschef (der bl.a. havde ansvaret for afviklingen af Grøn Koncert og Smukfest) hele sikkerhedsstrukturen for vores fejter og lavede på baggrund heraf nogle justeringer. Inden de store elevfejter udarbejder vi nu hver gang en detaljeret sikkerhedsplan, der vurderer de forskellige risici og hertil knyttede forebyggende tiltag, og sikkerhedsplanen tilsendes forud for hver elev-

fest både politi og brandmyndigheder, så deres forudsætninger for at hjælpe er optimale, hvis der måtte blive behov for det. Internt har vi etableret et fast korps af lærervagter, der årligt modtager et dagskursus i eventrelateret førstehjælp, og derudover er der det eksterne vagtkorps, der bl.a. tæller en Falck-redder og et par kvindelige vagter, så vi fx har mulighed for også at patruljere på pigetoiletterne. Skulle en elev have indtaget for meget alkohol, har vi ligeledes et beredskab klar i form af et "lazaret", hvor vi holder eleverne under nøje opsyn, indtil deres forældre kan hente dem, eller de atter kan gå ind til festen.

Alt i alt er det for os helt afgørende, at fejterne afvikles under sikre og trygge rammer – og det kræver en ret så omfattende planlægning, når der er tale om arrangementer med typisk 1200-1300 elever."

Samarbejde

"Vores samarbejde med Forældreforbundet og elevernes festudvalg er af



Shaka Loveless til SGønfest på SG 2018

helt afgørende betydning for afviklingen af festerne. Forældreforeningen står eksempelvis for garderoben og yder derigennem uvurderlig praktisk hjælp til festerne”, fremhæver Flemming Glerup og tilføjer, at det samtidig sender et stærkt signal til eleverne: ”At der er forældre, der gang på gang vier deres fredag aften til en garderobetjans på SG, signalerer meget tydeligt over for eleverne, at det sociale miljø er et fælles projekt, og jeg er overbevist om, at dette engagement har en positiv indflydelse på hele festkulturen. Så herfra skal lyde en kæmpe tak til Forældreforeningen for den positive rolle, de spiller i forbindelse med festerne”. ”Også samarbejdet med Festudvalget og eleverne er helt afgørende”, fremhæver Martin Kjeldtoft og fortsætter: ”Grundprincippet er, at Festudvalget har ansvaret for så mange opgaver som muligt i forbindelse med festerne – fra bestilling af band, lyd og lys til økonomi, billetsalg og rengøring. Vi sparrer selvfølgelig med dem undervejs

i processen, men som gymnasium skal vi uddanne og danne eleverne til myndige borgere, der aktivt tager del i og ansvar for det samfund, de er en del af, og her kan planlægning og afvikling af store sociale arrangementer være en god erfaring at have med i bagagen. Hertil kommer, at eleverne ved at få ansvar tager positivt ejerskab i forhold til festerne.



Et godt eksempel er vores egen musikfestival, SGønfesten, hvor eleverne hvert år står for 3-4 timers livemusik, typisk i form af 11-12 forskellige elevbands. Til-

svarende er det vores helt eget SG-bigband, der spiller op til dans på den store scene til gallafesten i november. Vi kan som gymnasium stille nogle rammer til rådighed for festerne, men skal rammerne have substans og indhold, kræver det engagerede og motiverede elever – og det kan man stimulere ved at give dem et reelt ansvar.”

”Et sted, hvor vi gerne vil styrke samarbejdet yderligere, er i forhold til forældregruppen som helhed og afviklingen af forfesterne”, nævner Flemming Glerup i forlængelse heraf. ”Det er heldigvis et fåtal, det drejer sig om, men der er næsten altid elever, der har indtaget for meget alkohol til forfesterne og derfor må sendes hjem, inden gymnasiefesten overhovedet er startet. Vi forsøger fra gymnasiets side at påvirke elevernes alkoholkultur på mange forskellige måder: Vi har etableret en såkaldt ”mocktailbar” med superlækre, alkoholfri drinks til attraktive priser, vi har relativt høje alkoholpriser, vi serverer

ikke stærk alkohol, og der er aftensmad med i billetprisen til både SGønfesten og alle vores fakultetsfester. Rent fysiologisk mindsker et måltid mad nemlig effekten af alkohol.

Vi konfiskerer desuden alkohol ved indgangen og har nultolerance over for medbragt alkohol, ligesom vi som lærervagter ved indgangen afviser synligt berusede elever og sørger for, at de kommer sikkert hjem i stedet.

Endelig tematiserer alle teamlærerne i forbindelse med den almindelige un-

derindgangen, hvor de eksterne vagter tjekker armbånd og tasker, mens fire lærervagter tjekker studiekort. I løbet af festen patruljerer vi i hele festområdet og kan således også bidrage til at nedtrappe eventuelle konflikter, inden de udvikler sig. Det oplever vi heldigvis meget, meget sjældent. Så også på dette område slår den positive festkultur igennem."

"Generelt har eleverne her på gymnasiet jo en rigtig god festkultur", slutter Martin Kjeldtoft. "De er altid i godt humør, positive og hjælpsomme over for hinanden,



dervisning alkoholkulturen i de respektive klasser, og som et sidste tiltag er vi ved at indkøbe et alkometer til brug ved festerne, så alle elever med en promille på nul kan få refunderet halvdelen af deres indgangsbillet.

Skal elevernes alkoholindtag mindskes yderligere, kræver det imidlertid en anden kultur ved forfesterne, og her er forældrene helt nødvendige medspillere."

Synlighed

"I bestræbelserne på at styrke sikkerheden og trygheden i forbindelse med festerne arbejder vi også med et princip om synlighed", tilføjer Flemming Glerup. "Til en normal elevfest er vi 15 lærere på arbejde, og idéen er, at vi fra start til slut er synligt til stede i elevrummet, så eleverne føler sig trygge og kan finde hjælp, hvis de har brug for det. Til de store elevfester er der fx tre-fire lærere, der byder eleverne velkomne ude i rundkørslen, og derefter skal eleverne igennem kæl-

og så er der i øvrigt en fed energi på dansegulvet – både når det er bands udefra, og når vores egne elever optræder på scenen. Man har altid et smil på læben, når man tager hjem fra en festvagt på SG."

Om SG's fester

Der afholdes hvert år seks elevfester på SG: Tre store elevfester og tre fakultetsfester. Hertil kommer "Skrymer"-caféer, musikcaféer, lanciersfest, musicalfest og gammel-elev-fest.

Store bands på SG

SG har i løbet af de seneste år været i stand til at tiltrække store bands. Saveus, Simon Kvamm (tidligere SG'er) og Shaka Loveless har fx optrådt på SG i 2017 og 2018, ligesom vi gennem Røde Kors-gymnasiaindsamlingen har vundet koncerter med Nephew (2014) og Suspekt (2018).



"Det at være én ud af de 18 festudvalgsmedlemmer har for mig sat et stort positivt præg på mine tre år her på SG. Ikke nok med, at man på dagen kan få lov til at se flere ugers hårdt arbejde gå op i en højere enhed, men også se, hvor glade alle ens medstuderende bliver for det, vi har stablet på benene. Det er sjovt og spændende at få så meget ansvar."

Mads Orloff, 3qm
Festudvalgsformand

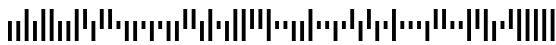


"Det er utroligt berigende at opleve den sitrende intensitet af forventning og spænding, der opstår, når de unge mennesker ankommer til SG-festerne. Vi er ikke en del af festen, men det er helt tydeligt, at der er plads til alle, og at de unge mennesker passer godt på hinanden.

I Forældreforeningen har vi fået et indblik i det store arbejde, elevernes festudvalg, gymnasiets ledelse, undervisere og øvrige personale udfører i forbindelse med planlægning og afholdelse af festerne. Det er et gennemtænkt setup, der understøtter en sund festkultur.

Jeg er helt tryk ved at sende min datter afsted til fest på SG."

Ib Frank Kristensen,
Forældreforeningen



Kalender

Mandag 19/11

Fællesarrangement med Arlette Andersen

Mandag 19/11

Forældrearrangement med Clement Kjersgaard
kl. 17:00

Mandag 19/11

1.g-forældreaften - kl. 19:00

Fredag 23/11

Temadag: Det gode gymnasieliv

Mandag 26/11

Forældreforeningens generalforsamling
kl. 19:00

Fredag 30/11

Gallafest for alle elever

Tirsdag 4/12

Julekoncert - kl. 19:00

Torsdag 10/1

"Tyrkiet - en del af Europa eller Mellemøsten?"
Foredrag ved Lektor Carsten Højmark
kl. 19:00 i auditoriet

Torsdag 17/1

"Musikken i Ringenes Herre"
Foredrag ved Lektor Lasse Kobbersmed
kl. 19:00 i auditoriet

Mandag 28/1

Åbent Hus - kl. 19:00

Torsdag 31/1

"Jorden - vores rumskib"
Foredrag ved Lektor Philip Jakobsen
kl. 19:00 i auditoriet



INVITATION
Demokratiet lige nu
- i Danmark og
internationalt

Foredrag for forældre
og elever med
Clement Kjersgaard
mandag 19. nov.
kl. 17:00

Følg SG på de sociale medier!



/silkeborggym



/silkeborggym