

# NYT **FRA** GYMNASIET

JAN I 2019

4 | DET GODE GYMNASIELIV

6 | MASTERCLASS I BRUXELLES

8 | MARIE HØJLUND – FRA SG TIL NEPHEW

**SG**

## Januar 2019

# Nyt fra gymnasiet



Erik Olesen,  
Rektor

Dette nummer af *Nyt fra gymnasiet* henvender sig både til forældre til nuværende og kommende elever på SG, og nedenstående er ikke mindst rettet til de forældre, som er i færd med at rådgive deres børn om valg af uddannelse. Lad mig starte med at slå fast:

### Det er hævet over enhver tvivl, at en studentereksamen betaler sig

Tidligere undersøgelser har dokumenteret det, og nu har en ny udgivelse fra Rockwool Fonden igen bekræftet det. I bogen "Afkast af uddannelse – Det samfundsmæssige og individuelle rationale" undersøges det, om vi som samfund investerer nok i uddannelse, eller om vi tværtimod overuddanner de unge. Og hvad betyder investering i uddannelse for den enkelte og for samfundet?

Svarene er entydige:

- Det betaler sig at tage en videregående uddannelse.
- Der er et potentiale for at uddanne flere.
- Samfundsøkonomisk er der store effekter af øget uddannelse.

For mig er der således ingen tvivl om, at man skal vælge en STX-uddannelse på Silkeborg Gymnasium, hvis man vil være sikker på at holde alle døre åbne til de videregående uddannelser, naturligvis under forudsætning af, at man har de fornødne forudsætninger.

Som samfund har vi den udfordring, at det ser ud til, at der både kommer til at mangle faglærte og personer med en videregående uddannelse. Det er derfor naturligt at spørge: Vil vi hellere forsøge at importere fx ingeniører og læger end håndværkere?

### Den sociale arv

Fra politisk hold er der store bestræbelser på at få flere unge til at vælge en erhvervsuddannelse. Desværre er der nogle særdeles uheldige afledte effekter heraf.

Her på gymnasiet modtager vi således beretninger fra elever i folkeskolens ældste klasser om, at der lægges et urimeligt hårdt pres på dem for at få dem til at vælge en erhvervsuddannelse.

Det er naturligt at spørge, hvilke konsekvenser dette har med hensyn til den sociale arv. Den sociale arv er ikke et entydigt begreb, men i almindelighed er uddannelse et godt mål for, om en person bryder den sociale arv.

Historien viser, at gymnasiet i meget høj grad har været med til at bryde den sociale arv. Således er der i dag dobbelt så mange unge med ufaglærte forældre, der får en videregående uddannelse, som der var for 15 år siden. Og Rockwool Fondens undersøgelse viser, at dette er til fordel for både individ og samfund.

Med det vejledningsmæssige pres, der lægges på de unge i dag, er der stor risiko for, at denne positive udvikling brydes. For hvem er det, der bukker under for presset med hensyn til at vælge en erhvervsuddannelse? Ja, det er formentlig dem, hvis forældre har en ikke-boglig uddannelsesmæssig baggrund.

**Målgruppen for *Nyt fra gymnasiet* er først og fremmest forældre kredsen, og for at nå ud til alle forældre sendes bladet med almindelig post. Bladet udkommer tre gange om året og kan også læses på gymnasiets hjemmeside.**



SG's traditionsrige julekoncert var igen i år et stort tilløbsstykke.



SILKEBORG GYMNASIUM  
**ÅBNER VERDEN**

Oslovej 10  
DK-8600 Silkeborg  
Tlf. +45 86 81 08 00  
sg@gymnasiet.dk  
www.gymnasiet.dk

# Dit bidrag gør en forskel



En veloplagt Clement Kjersgaard holdt oplæg om demokrati for forældre og elever på SG.

## Nyt fra Forældreforeningen

Ved Forældreforeningens generalforsamling i november fik vi gjort status over et aktivt skoleår 2017-18 og tilført nye kræfter i bestyrelsen.

Ligeledes medvirkede SGF i november for første gang i et arrangement primært rettet mod forældre kredsen. Det var en stor succes, som gav lyst til gentagelse. På trods af begrænsede muligheder for at informere om arrangementet kom der ca. 300 forældre og enkelte elever til et oplæg om demokrati med en meget veloplagt og inspirerende Clement Kjersgaard. Eleverne, der var ordstyrere, måtte på opfordring fra Clement droppe den indlagte pause pga. de mange spørgsmål fra salen. Der var i øvrigt fri entré til arrangementet.

Har du som forælder i forbindelse med et forældrearrangement meldt dig som garderobevagt og ikke hørt yderligere? Det kan skyldes fejl i vores oplysninger. Vi har tidligere benyttet hånd-

skrevne tilmeldingslister med mulighed for fejllæsning- og tastning, men er nu gået over til, at forældre selv indtaster deres data. Så tilmeld dig på [garderobe@sg.dk](mailto:garderobe@sg.dk), hvis du har lyst til sammen med andre forældre at medvirke til den positive festkultur på SG via en tjans i garderoben. I god tid inden festen modtager du en mail med nærmere information og mulighed for at tilmelde dig den kommende fest.

Ved gallafesten i november så vi nye forældre i garderobeteamet. Det var positivt og hyggeligt, om end vi alle havde nok at lave, da 1300 elever skulle aflevere og hente overtøj og tasker, og enkelte undervejs skifte fra højhælede til mere danssevenlige sko.

Uanset om du som forælder deltager aktivt i SGF-arbejdet eller ej, håber vi, at du har lyst til at bidrage økonomisk med 300 kroner. Beløbet dækker alle tre gymnasieår og går ubeskåret til at støtte diverse aktiviteter på SG, som kan være

med til at gøre det lidt mere spændende og sjovt at være elev på SG. Vi har fx netop med 6000 kroner støttet de elevforslag, der fremkom via "Det gode gymnasieliv 2018", som du kan læse mere om senere i dette blad. Essaykonkurrencen 2019 står også for døren her i foråret med et spændende oplæg fra musiker og skuespiller Jimmy Jørgensen.

Venlig hilsen  
Forældreforeningen  
Lars Brodersen, formand

### Ja, jeg vil gerne støtte Forældreforeningen med 300,-

Bankoverførsel  
Reg: 5347  
Kontonr.: 0243513



**49986**

Husk at skrive elevens navn og klasse på indbetalingen.

#### Ansvarshavende udgiver

Rektor Erik Olesen

#### Ansvarshavende redaktør

Uddannelseschef

Flemming Glerup

#### Fotografer

Mathias N. Achermann,

Knud Krog, Jeppe Kromand,

Trygvi Restorff, elevfotos

#### Journalistik

Kristina Krogh,

Flemming Glerup

#### Grafisk layout

Trygvi Restorff

#### Tryk

ReklameTryk

#### Oplag

3200

# Det gode gymnasieliv



**Fredag den 23. november stod i fællesskabets og elevdemokratiets tegn på SG. Her afholdt vi temadagen "Det gode gymnasieliv", hvor eleverne på tværs af klasser og årgange skulle få idéer til, hvordan hverdagen på SG kan blive endnu bedre. Det kom der et 120 sider langt idékatalog ud af – og mange af idéerne er allerede ved at blive realiseret.**

Stilleområde i studiemodulet, fakultetsdag på tværs af årgangene, udsmykning af gangarealerne, flere strømstik i klasselokalerne samt fredagshygge i Starland. Tavlen fyldtes med gode idéer, da elever fra 1.d, 2.d og 3.d mødtes til "Det gode gymnasieliv". Forud var gået en formiddag med oplæg i hallen ved tidligere elevrådsformand Johan Brødsgaard, fællesdans til Bee Gees-klaskikeren "Stayin' Alive" og halvanden time med innovative øvelser og idéudvikling i klassen. Nu skulle feltet af idéer videreudvikles og skæres ned til tre – en svær udvælgelsesproces.

På resten af skolen foregik den samme proces: Også her mødtes elever på tværs af årgangene til speeddating, innovationsøvelser og udvælgelse af idéer. Tråde af idéer flettede sig sammen, nye idéer fødtes – og eleverne lærte samtidig

hinanden bedre at kende på tværs af årgangene.

"I begyndelsen var det en smule grænseoverskridende, at man som 1.g'er skulle samarbejde med elever fra 2.g og 3.g, men med de indledende icebreaker-øvelser fik alle et smil på læben – og så var det overraskende nemt bagefter at samarbejde om konkret idéudvikling", lød det fx fra Lea Hollensberg Hansen og Christian Nedergaard, elevrådsrepræsentanterne fra 1.d, og de fortsatte: "Det var en meget vellykket dag, og vi fik opbygget nye relationer til eleverne fra 2.d og 3.d på en sjov og positiv måde, der samtidig tjente et konkret formål."

## En dag der gør en forskel

"Det gode gymnasieliv" er blevet en fast tradition på SG. Både i 2012 og 2015 blev der afholdt en temadag med samme

overskrift, og mange af de sociale aktiviteter, der i dag præger årets gang på SG, stammer herfra. Den årlige aktivitetsdag og vores egen musikfestival, SGønfesten, er eksempler herpå, ligesom de tre fakultetsfester udsprang af idékataloget fra 2012, hvor ønsket om at styrke det sociale fællesskab på tværs af årgangene stod stærkt.

Men det er ikke kun idéer til sociale aktiviteter, der efterfølgende er blevet realiseret. Også ombygningen af Studiecaféen, etableringen af vandposter på hele skolen, forbedret udluftning i omklædningsrummene og opstillingen af 120 gardero-beskabe til eleverne er direkte resultater af de to tidligere temadage. Hertil kommer masser af små ændringer i fx kantineområdet og i de øvrige fællesområder. Med andre ord er "Det gode gymnasieliv"

en dag, hvor eleverne i høj grad har mulighed for at sætte deres helt eget præg på SG, og det medvirkede tydeligt til at motivere eleverne på dagen. "Vi var alle klar over, at vi nu kunne gøre en forskel, og det er fedt, at gymnasiet afsætter en hel dag til at lytte til os elever", lød det fx fra elevrådsrepræsentant Bjørn Feilberg fra 2.d, og hans klassekammerat Andreas Borchmann Laursen supplerede:



SGønfest er elevernes egen idé efter en tidligere temadag på SG.

"Det gav en meget konkret følelse af elevdemokrati, og det smittede helt klart af på engagementet".

### Idéerne realiseres

Mange af idéerne fra dette års idékatalog er da også ved at blive realiseret – eller er allerede blevet det. Fra de helt store til de helt små. Fx fylder ønsket om en mere bæredygtig kantine meget i dette års idékatalog, og plastikemballage er nu skiftet ud, ligesom nye tiltag for at mindske madspild overvejes. Der er også ved at blive nedsat et Sportsudvalg, der skal arrangere store sportsevents på skolen, ligesom udearealerne forbedres med flere borde/bænkesæt, hængekøjer til afslapning og bordtennisborde. I omklædningsrummene er der nu etableret nye skillevægge, hyggerummet "Starland" er henover juleferien blevet istandsat, ligesom Aktivitetsudvalget arbejder videre med idéen om "SG After Dark" for bogstavfællesskaberne (SG After Dark er



lige nu et socialt arrangement for 1.g'erne i begyndelsen af skoleåret).

Hertil kommer, at der er en proces i gang angående de "Top 5-idéer" (se nedenfor), som et elevrådsudvalg med 16 elever efterfølgende har kåret til årets bedste idéer. Især ønsket om at etablere stillelokaler i både studiemodulet og af mere permanent karakter har fyldt meget i år, og derfor er et centralt beliggende klasselokale på gymnasiet nu omdannet til stillerum i en forsøgsperiode frem til påskeferien. De trafikale problemer på P-pladsen søges endvidere afhjulpet, dels via konkrete tiltag til at øge trafiksikkerheden, dels via udviklingen af en samkørsels-app, og på toiletterne kan eleverne nu fremover høre musik fra højtalere. Alt i alt er resultatet af temadagen allerede nu meget synligt for eleverne.

### Præmier fra Forældreforeningen

Som præmie kunne bogstavfællesskaberne vinde økonomisk støtte fra Forældreforeningen til et socialt arrangement, og det ansprede eleverne til at give den en ekstra skalle. Der var således udlovet hhv. 3000 kr., 2000 kr. og 1000 kr. til de tre bogstavfællesskaber med de bedste idéer, og til 4. og 5. pladsen var der klassekage til alle klasser i bogstavfællesskabet.

#### De fem bedste idéer

- Etablering af stillegang og faglokaler med lærerhjælp i studiemodulet (1.n, 2.n, 3.n)
- Udvikling af samkørsels-app (1.c, 2.c, 3.c)
- Etablering af et stillelokale (1.h, 2.h, 3.h)
- Tiltag for at øge trafiksikkerheden på P-pladsen (1.a, 2.a, 3.ak, 1.w, 2.t, 3.t)
- Musik på toiletterne (1.r, 2.r, 3.r)



"Det gode gymnasieliv var en dag som i mine øjne var meget vellykket. Da vi sad i klassen og diskuterede forskellige muligheder for forbedringer på skolen, troede jeg, at jeg fik et omrids af, hvilke forslag der ville komme. Dog fandt jeg efterfølgende ud af, at der var langt flere forslag, end jeg kunne have forestillet mig – og det var alt fra musik på toiletterne til forbedringer af trafiksikkerheden. Dagen levede fuldstændig op til mine egne forventninger, som var en hyggelig dag, hvor eleverne kom med en masse forslag, vi fremadrettet kan arbejde videre med i elevrådet."

Victor Carl Borch-Olsen  
elevrådsformand



"Temadagen "Det gode gymnasieliv" er en meget vigtig kulturskabende begivenhed, hvor eleverne i fællesskab har mulighed for at drøfte emner, der er væsentlige for det sociale miljø. Den bygger på det fundament, som er skabt af tidligere elever, og peger samtidig fremad ved at give de nuværende elever en mulighed for at komme med forslag til nye initiativer."

Erik Olesen  
rektor

# Masterclass-elever til Youth Parliament i Bruxelles



16 elever fra Silkeborg Gymnasiums masterclass-hold i samfundsfag deltog den 19. november i EU-parlamentets Youth Parliament i Bruxelles, hvor mere end 750 unge fra alle medlemsstater var samlet for at diskutere og udvælge tre forslag, som de unge vurderede som de vigtigste indsatsområder for Europas ungdom. Gennem en hel dags arbejde i ti forskellige arbejdsgrupper og debat på fem europæiske sprog i EU-parlamentets store plenarsal lykkedes det de mange unge europæere at udvælge de tre vigtigste forslag, der efterfølgende blev overbragt til EU-parlamentets formand Antonio Tajani.

Læs her om nogle af de oplevelser, eleverne fik på deres tur til Bruxelles.

## Bruxelles

Bruxelles er på alle måder et knudepunkt. For politikere, forretningsfolk og embedsmænd, men også for rejsende fra hele Europa og resten af verden. Byen rummer mennesker med mange forskellige baggrunde, kulturer, nationaliteter og etniciteter. Den er på alle måder kontrastfuld og en finurlig blanding af rigt og fattigt, renoveret og nedslidt, antikt og supermoderne.

Det forekommer umiddelbart, at det aldrig bliver rigtig kedeligt at bevæge sig rundt i Bruxelles. Rundt om hvert gadehjørne mødes man af nye kontraster, og man får følelsen af, at man befinder sig i flere forskellige byer på én gang grundet det dynamiske og varierede gadebillede. Det er en by, der helt sikkert er et besøg værd – og som jeg personligt er meget glad for at have fået muligheden for at opleve!

Johanna Siiger, 2.i



### Den faste danske repræsentation og Brexit

På Bruxelles-turen besøgte vi bl.a. den faste danske repræsentation. Her mødtes vi med Lea Lund, som er udstationeret for Udenrigsministeriet. Vi hørte bl.a. om den faste danske repræsentations centrale opgave, nemlig at varetage Danmarks interesser i EU gennem forberedelse af forhandlingerne i et råd, der sammen med EU-Parlamentet er EU's lovgivende institution.

Lea Lund deltager bl.a. i rådets møder, hvor hun har til opgave at tilkendegive danske interesser og høre, hvad andre lande ønsker. Dette rapporteres tilbage til Udenrigsministeriet i Danmark.

Brexit var også et hovedtema for besøget, og vi blev bl.a. præsenteret for de primære udfordringer i processen.

Et meget interessant oplæg for både elever og lærere.

Esther Hedegaard Flø, 2.r

### Dansk Industri

På baggrund af det kommende EU-parlamentsvalg og de aktuelle Brexit-forhandlinger besøgte vi Dansk Industri i Bruxelles, hvor vi fik en snak med praktikanten Victor. I den forbindelse diskuterede vi bl.a. eventuelle udfordringer for EU-parlamentet, hvilket hurtigt fangede vores interesse - ikke mindst pga. det nye kendskab, vi havde fået til EU-parlamentet dagen forinden.



Det var imidlertid ikke det eneste emne, der var spændende. Victor forklarede os nemlig, hvad man beskæftiger sig med, når man arbejder i Dansk Industri, og for mange af os endte det med

at være netop dét, der gjorde størst indtryk. For udover at arbejde med aktuelle emner som Brexit, bruger Dansk Industri meget krudt på at styrke danske virksomheder. I dén sammenhæng arbejder de på at erobre nye markeder for de knap 10.000 danske virksomheder, store såvel som små, som de repræsenterer. Derfor har de kontorer med praktikpladser fordelt på hele kloden, lige fra New York til Shanghai.

På dette tidspunkt var de fleste af os begyndt at drømme om en fremtid i Dansk Industri, og efter besøget snakkede vi om det i flere timer.

Det var et enormt interessant og inspirerende besøg, som helt sikkert har hjulpet nogle af os i spørgsmålet om, hvad vi gerne vil efter gymnasiet. Og hvem ved? Om fem år er det måske en af os, der arbejder for Dansk Industri midt i Bruxelles.

Frederik Mørck, 2.lq

A photograph of Marie Højlund performing on stage. She is wearing a light-colored, sleeveless dress and is standing behind a keyboard on a stand. She is looking down at the keyboard and has her hands on the keys. A microphone on a stand is positioned in front of her. The background is dark with blue stage lighting. The text 'Marie Højlund' is in the top left, and the title 'Grib de uforudsete muligheder' is in the top center. Below the photo, there are three paragraphs of text and a photo credit in the bottom right corner.

Marie Højlund

# Grib de uforudsete muligheder

I *Nyt fra gymnasiet* bringer vi hver gang et portræt af en tidligere SG-elev.

Denne gang kan du læse om komponisten og lydartisten Marie Højlund, der lige har været aktuell i teaterkoncerten "Dancer in the dark" på Aarhus Teater.

Siden 2017 har Marie også været en del af bandet Nephew. Et band, vi i 2014 havde fornøjelsen af her på SG. Det er ikke første gang, Marie Højlund arbejder sammen med Simon Kvamm, der også er elev fra SG. Tidligere har de sammen fortolket salmer til teaterkoncerten "Lyden af de skuldre vi står på".



### Hvad husker du bedst fra din tid på Silkeborg Gymnasium?

"Jeg husker duften af boller i frikvarteret, cykelturen op ad bakken, og da jeg faldt på cykel nedad en sommerdag i nederdel og bare ben. Jeg husker at være træt efter skole og se Beverly Hills 90210 i stedet for at lave lektier – og så lave lektier om aftenen."

### Hvad husker du især fra undervisningen?

"Jeg husker specielt musik og dansk-timerne, som jeg gik meget op i, men også latin, som jeg virkelig synes var spændende og åbnede en ny verden for mig. Til gengæld kedede jeg mig, når vi havde andre sprogfag – tysk, engelsk og spansk – det var lidt tungt."

### Er der en episode fra din gymnasietid, du særligt vil fremhæve?

"Selv om det måske lyder kedeligt, så husker jeg den store opgave, man skulle lave i 3.g, som en megafed og hård oplevelse. Det dér med at dykke helt ned i et emne og have tid til at fordybe sig. Det var fedt og måske første gang, jeg fattede, at jeg ikke gik i skole for lærernes skyld og for at præstere noget for andre, men at det var et mål i sig selv at undersøge og være nysgerrig på at forstå og lære for sin egen skyld."

### Har din gymnasietid haft indflydelse på det, du laver i dag?

"Ja, på den måde, at musiktimerne og sammenholdet, der var noget særligt, helt klart var med til at lede mig på vej mod mit liv med musik. Jeg husker også, at en af mine venner fra musikholdet droppede ud og startede på Byhøjskolen i Aarhus, hvor han lærte at lave musik på computer. Jeg syntes, det var ret vildt, at han gik ud af gymnasiet i 3.g, men jeg blev også inspireret af at besøge ham i forhold til det at lave musik på computer."

Efter gymnasiet sparede jeg derfor penge sammen ved at arbejde på Dansk Supermarkeds lager, så jeg kunne starte på samme kursus på Byhøjskolen. Der brugte jeg to år på at lære musikprogrammet Logic, mix, produktion, filmmusik og alt muligt andet, som jeg senere har brugt virkelig meget i mit virke."

### Havde du en lærer, som gjorde et specielt indtryk?

"Jeg havde mange gode lærere, bl.a. min latinlærer Nina og min historielærer Benny, men specielt min musiklærer Anne-Mette Alstrup betød meget for mig, og for hvad jeg senere valgte at læse på universitetet og beskæftige mig med."

### Har du stadig kontakt med nogle af dine gymnasiekammerater?

"Jeg har sporadisk kontakt med venner derfra, men da jeg havde gået på efterskole lige inden, så ser jeg faktisk stadig mest de venner. Dog var vi en lille venindegruppe fra gymnasiet på tre, som stadig ses i ny og næ."

**"Det var et mål i sig selv at undersøge og være nysgerrig på at forstå og lære for sin egen skyld"**

### Hvordan oplever du Silkeborg Gymnasium, som det er i dag?

"Jeg vendte tilbage for nogle år siden og lavede et forløb med musikelever i musikproduktion på computer – det var ret fantastisk. Mest fordi det virkede, som om tiden var gået i stå, siden jeg var der sidst."

### Har du et godt råd til nutidens SG-elever?

"Det er altid sådan lidt svært at give gode råd til unge mennesker. Som jeg husker det, så er man i den alder ikke særligt interesseret i at lære af "rigtige" voksne, men vil hellere selv finde ud af det. Men altså, hvis jeg alligevel skal prøve at tale til mig selv fra dengang, med den erfaring, jeg har fået sidenhen, så skulle det være, at det er helt nødvendigt selv at være nysgerrig i forhold til verden og de ting, man vil lære. Det vigtigste er ikke at tænke, at der er en rigtig og "succesfuld"

vej foran, som er det eneste, der kan gøre én glad og lykkelig.

Hvis du skal læse en selvhjælpsbog i dit liv, så læs *The Click Moment: Seizing Opportunity in an Unpredictable World* af Frans Johansson. Da jeg læste den, tænkte jeg, at den i høj grad beskrev den måde, mit liv har formet sig.

Bogen handler om, at fordi verden er kaotisk og uforudsigelig, handler det om at vende det til sin fordel ved at sætte mange skibe i søen og kaste sig ud i mange ting – ikke tænke for meget over, om det er en god idé eller ej. Søg ikke at følge en lige vej. I stedet skal vi forsøge at gribe de uforudsete "klik-momenter", vi oplever igennem livet – uforudsete øjeblikke, hvor vi pludselig får en mulighed, vi ikke regnede med ville komme til os.

I stedet for at tænke, at det ikke passer ind i vores plan, skal vi turde drage fordel af de muligheder, vi møder, som kan virke små og skæve, når vi møder dem, men senere kan betyde en masse for os.

Det kan måske føles modsat i forhold til det, vi har hørt er det rigtige, specielt fordi vi ofte opfatter andres liv, som om de præcis har fulgt en lige vej, men det tror jeg bare er fordi, det er sådan, vi mennesker fortæller vores livshistorier til andre."

## om:

### Marie Højlund

- Født i 1979
- Bosat i Aarhus
- Student fra SG 1999
- Bachelor i musikvidenskab, kandidat og PhD i audio design
- Keyboard, guitar og vokal
- Medlem af Nephew og Marybell Katastrophy
- Spillede på Orange Scene på Roskilde Festival 2018.

# Seks foredrag der åbner verden



## **TYRKIET - EN DEL AF EUROPA ELLER MELLEMØSTEN?**

**Torsdag den 10. januar kl. 19:00**

**Carsten Højmark, lektor i historie og samfundsfag på SG**

Tyrkiet ligger som en naturlig forbindelse mellem Europa og Mellemøsten. Gennem historien har Tyrkiet optrådt som både porten til og truslen fra Mellemøsten. I danske medier er der ofte bekymrende nyheder om udviklingen i Tyrkiet og om præsident Erdogans politik ifht. til fx borgerkrigen i Syrien, flygtningestrømme og det kurdiske folk.

Foredraget vil tage afsæt i en historisk undersøgelse af baggrunden for det moderne Tyrkiet for derigennem at forstå, hvordan verden ser ud fra et tyrkisk perspektiv. Fokus vil herefter være på Tyrkiets rolle og interesser i den internationale politik i regionen.

Vi vil prøve at svare på spørgsmål som: Har Tyrkiet en fremtid i EU? Er Tyrkiet en rollemodel som "det muslimske demokrati"? Hvad er Tyrkiets interesse i Mellemøsten, og hvilke alliancepartnere har landet i regionen?



## **MUSIKKEN I RINGENES HERRE**

**Torsdag den 17. januar kl. 19:00**

**Lasse Kobbersmed, lektor i mediefag og musik på SG**

Peter Jacksons tredelte filmatisering af Tolkiens klassiker *Ringenes Herre* er et af filmhistoriens mest imponerende og succesrige værker. Et vigtigt element for filmenes store fascinationskraft er underlægningsmusikken, som er komponeret af den canadiske komponist Howard Shore. Foredraget vil introducere musikken i *Ringenes Herre*-filmene og se nærmere på udvalgte temaer og passager. Filmene kan med fordel ses eller genses inden foredraget, men forhåndskendskab er ingen forudsætning.



## **JORDEN - VORES RUMSKIB**

**Torsdag den 31. januar kl. 19:00**

**Philip Jakobsen, lektor i fysik, naturgeografi og geovidenskab på SG. Tidligere klimaforsker**

Forestil dig et rumskib, der har rejst i mere end fire milliarder år! Undervejs har det været ramt af alvorlige uheld, men livet ombord har overlevet. Mennesket er fakkeltbærer af denne lange historie. I dag ved vi mere om vores rumskib end nogensinde før - men ved vi nok?

De sidste 100 års menneskelig aktivitet har haft stor indvirkning på vores planet. Mediernes er fyldt med historier om klimaforandringer, ressourceknaphed og masseudryddelse. Spørgsmålet er, om rumskibet er ude af kontrol - eller om vi er lyseslukkere?

På en utraditionel måde vil Philip Kruse Jakobsen vise rundt på vores rumskib - Jorden. Hvordan virker det - og hvad er der galt? Find ud af, om du er fakkeltbærer eller lyseslukker.



## **SCIENTOLOGY - EN KONTROVERSIEL NY RELIGION?**

**Torsdag den 21. februar kl. 19:00**

**Christina Egholm, lektor i engelsk og religion på SG**

I 1950 udgav den amerikanske science fiction-forfatter L. Ron Hubbard en selvhjælpsbog, der blev startskuddet til en ny religion: Scientology. Lige fra start har religionen været omdiskuteret og genstand for saftige overskrifter i medierne – om manipulation og misbrug af godtroende medlemmer, om svimlende pengebeløb, om hemmelige sci-fi-religiøse myter, om berømte medlemmer som Tom Cruise og John Travolta – og meget andet. Det har ikke skortet på ophedede debatter, ofte med nuværende og tidligere medlemmer i åben krig om, hvem der bedst kan fortælle sandheden om Scientology. Er Scientology en manipulerende pengemaskine? Eller en moderne religion, der anviser en vej til åndelig oplysning og frihed? Hvor kontroversiel er Scientology egentlig, når den anskues fra en religionsfaglig vinkel?



## **FØRSTE VERDENSKRIG I PERSPEKTIV**

**Torsdag den 7. marts kl. 19:00**

**Niels Toft, tidl. lektor i historie og idræt på SG**

I fremtiden vil man, når man skriver det 20. århundredes historie, se én stor samlet europæisk katastrofe: tiden fra 1914 til 1945. Perioden er af nogle blevet kaldt den moderne 30-årskrig, og her indtager året 1918 en afgørende position. 1. Verdenskrig slutter, og en ny fred og et nyt Europa skal bygges op, hvilket sker på Versailleskonferencen i foråret 1919. Resultat bliver katastrofalt, for i stedet grundlægges den næste store krig.

Vi vil se på 1. verdenskrig og de to afgørende år – 1918 og foråret 1919. Vi vil også perspektivere begivenhederne og trække de lange linjer op helt frem til vor tid.



## **STORYTELLING & TEAMBUILDING**

**– FRA SPORTSANEKDOTER TIL SHARED READING**

**Torsdag den 21. marts kl. 19:00**

**Cecilie Laskie, lektor i dansk og engelsk på SG – Bo Tolstrup, talentansvarlig for DHF**

Vi former vores identitet i fællesskab gennem hinandens fortællinger. Vi kan forstå svært stof, når det præsenteres for os som anekdoter. Vi præsterer bedst i teams. Gør vi ikke?

Det er sandheder, ifølge Bo Tolstrup og Cecilie Laskie, som med elementer fra sportens og litteraturens verden sammen holder et foredrag spækket med erfaring, viden og ikke mindst gode historier fra sportens, litteraturens og deres personlige verden om netop det at bruge storytelling som redskab til at bygge fællesskaber.

**Alle foredrag er gratis**



## Kalender

### Mandag 28/1

Åbent Hus kl. 19:00

### Torsdag 31/1

"Jorden – vores rumskib"

Foredrag i auditoriet kl. 19:00

### Torsdag 21/2

"Scientology - en kontroversiel ny religion?"

Foredrag i auditoriet kl. 19:00

### Torsdag 7/3

"Første verdenskrig i perspektiv"

Foredrag i auditoriet kl. 19:00

### Tirsdag 12/3

Forældreforeningens essay-foredrag med musiker og skuespiller Jimmy Jørgensen

### Torsdag 21/3

"Storytelling & teambuilding"

Foredrag i auditoriet kl. 19:00

### Uge 13

Musical

### Fredag 26/4

Elevfest for alle elever

### Mandag 29/4

SG Stafetten

### Torsdag 9/5

Forældreforeningens lanciersøveaften

### Onsdag 15/5

Lanciers i Jysk Arena

### Fredag 28/6

Dimission



**INVITATION**  
**Kom og oplev**  
**årets store musical**  
**på gymnasiet!**  
**Sæt kryds i**  
**kalenderen**  
**i uge 13**

**Følg gymnalet på de sociale medier!**



/silkeborggym



/silkeborggym