

Jonas Risvig

# Det kan være hårdt at at være ung - tal med hinanden om det

I *Nyt fra Gymnasiet* bringer vi hver gang et portræt af en tidligere SG-elev. Fx kan du læse interviews med Eskild Ebbesen, Simon Kvamm og Tobias Hamann i tidligere udgaver. Denne gang er det filminstruktøren Jonas Risvig, der efter studentereksamen fra Silkeborg Gymnasium har dannet sin egen succesfulde virksomhed, der laver musikvideoer, dokumentarer og tv-serier. Jonas har også skrevet sig ind i elevernes SG-historie med studentersangen "Ud i det blå".



## Hvad husker du bedst fra din tid på Silkeborg Gymnasium?

"Jeg husker ganske tydeligt, at jeg møder min kæreste, da jeg er på vej ud af gymnasiet i 3.g. Hun går i 2.g. Jeg havde på det tidspunkt gang i en løsrivelsesproces, hvor jeg forsøgte at gøre mig klar til det, der ventede på den anden side af gymnasiet - og midt i dét, møder jeg Emma til en gymnasiefest.

Jeg havde egentlig ret svært ved at være til stede i gymfesterne. Til dagligt prøvede man at lære nogle at kende, men til festerne var det en helt ny persona, man mødte. Dér mødte jeg Emma. Lige det tidspunkt, kl. 1, hvor musikken slukker, lyset tændes, og alle ser helt forkerter ud. Der stod jeg ofte bare og kiggede på det ragnarok, det nærmest var, og kunne slet ikke forestille mig, at folk skulle møde op på mandag igen.

Og dér stod Emma på gulvet og betragtede ligesom jeg. Vi så hinanden, og hun kom hen til mig. Hun anede ikke, hvem jeg var, havde ikke set alle de videoer, jeg havde lavet, og hun var slet ikke interesseret i det. Hun ramte mig bare på et sted, hvor jeg faldt ned på jorden. Vi blev kærestere på halvanden uge.

Dér følte jeg, at min gymnasietid sluttede, og jeg trådte ind i et nyt liv. Jeg fandt hende, jeg fandt mig selv, og det sidste halve år på gymnasiet blev bare et skønt halvt år, hvor jeg fandt ud af, hvad jeg ville."

## Hvad husker du især fra undervisningen?

"Jeg kan huske, at jeg virkelig elskede naturgeografi. Jeg har siden fundet ud af, at jeg opbygger fobier i mit hoved, hvor min største fobi, da jeg startede i gymnasiet, var havet. Den følelse af, at der er noget, man ikke kan se nede i havet, kunne få mig til at gå helt i panik.

Det slap jeg af med i naturgeografi, og det var faktisk ret stort for mig. Der arbejdede vi bl.a. med havplader, og hvad der egentlig er i havet. Pludselig blev det afmystificeret. Jeg fandt ud af, at jeg kunne arbejde med mine fobier. Havet er jeg i dag enormt fascineret af og elsker, fordi jeg har lært at håndtere det. Jeg lærte i

naturgeografi, at man faktisk kan gå videnskabeligt til værks og forstå ting, man er bange for.

Det bruger jeg i dag i forhold til, at min kæreste er blevet syg. Hun har fået konstateret sklerose sidste år i en ung alder af 22 år. Det har givet mig en masse viden om, hvordan man lever sit liv med en overhængende fare. I de naturvidenskabelige fag lærte jeg, hvordan man kan angribe følelser med fakta og videnskab. Jeg lærte at søge viden og at bruge denne metode til at forstå mit liv. Jeg lærte at bruge videnskaben i mit liv."

## Har din gymnasietid haft indflydelse på det, du laver i dag?

"Det må man jo sige, at den har. I dag har jeg en virksomhed, hvor jeg næsten kun arbejder med folk, som jeg har mødt

**"Nyd det! Slap af, og vær især til stede. Lad være med at tænke over, hvad alle andre forventer."**

via gymnasiet. Så det er i virkeligheden venner fra gymnasiet, der nu er blevet en del af vores lille kollektiv, der laver film. Hele mit fundament af venner er fra gymnasiet."

## Havde du en lærer, som gjorde et specielt indtryk?

"Klaus Michael gjorde et stort indtryk på alle. Men jeg vil også gerne nævne Tim Wille. Han tændte den der gnist i mig, der gav mig lyst til at forstå, hvordan verden hænger sammen. Og at være kritisk. Han gennemgik bl.a. konspirationsteorier og brød dem ned. På én lektion lærte jeg at forholde mig kritisk til, hvordan folk til tider prøver at forvrænge virkeligheden. Han var fed. Jeg har også brugt ham siden, hvor jeg har spurgt ham til råds i forhold til nogle projekter. Han har bare et godt blik på tingene."

## Har du et godt råd til nutidens SG-elever?

"Det bedste, du kan have med i bagagen, er, at du føler, at du har givet dig både socialt og fagligt: Du skal have været en god ven, og du skal også have været der fagligt, men det der med at køre med 200 km/t på kun det ene og så glemme det andet – det bliver folk kørt ned af.



Musikvideoen "Ud i det blå" er afspillet 146.000 gange på Youtube.

Og det er OK at sige højt nogle gange: "Gud, hvor er det da hårdt at være ung!" Så et godt råd: Tal sammen om, hvordan I har det.

Og husk nu at nyde det! Slap af, og vær især til stede. Lad være med at tænke over, hvad I skal, når I kommer ud, og hvad alle andre forventer."

## om:

### Jonas Risvig

- Født i 1993
- Opvokset i Sejs
- Student fra SG 2013
- Bosat i Valby
- Selvlært filminstruktør
- Har bl.a. vundet en Zulu Award 2016 for mest originale tv-program - "Da Danmark blev Suspekt"
- Har lavet musikvideoer for bl.a. Christopher, Peter Sommer og Medina
- Holdt foredrag for eleverne på SG den 30. oktober 2018.