

Undersøgelse/analyse. Eksemplerne herunder er gode, fordi:

- Der svares på spørgsmålet
- Undersøgelsen bygger videre på redegørelsen
- Der anvendes fagbegreber og teori
- De faglige pointer dokumenteres ved at pege på eksempler i værkerne
- Iagttagelserne analyseres og samles i konkluderende svar i løbet af afsnittet:
"Vi kan se det her, og det giver det udtryk, fordi..."

Eksempel 1 musik

"I nummeret "The Satanist" (2014) gør Behemoth i den grad brug af distortioneffekten, hvor både guitar- og basstemmen bruger en tung distorted lyd, der i kraft af de nedstemte guitarer gør lyden endnu mørkere og tungere. Guitarerne er nemlig stemt ned i en c#-stemning, hvilket betyder, at alle strenge på guitaren er blevet stemt en lille terts ned. Hertil er trommerne også blevet stemt i et lavt frekvensleje, hvilket, sammen med fremhævnningen af de lavere frekvenser i mixet, giver en dyb og fyldig lyd i trommerne. Forsangeren Nergal gør brug af stemmeføringen kendt som growling, hvor sangens tekst bliver råbt ud gennem et dybt og monotont brøl, hvilket er med til at forstærke sangens æstetisk mørke musikalske udtryk. Dette gør det også svært at tale om en egentlig melodi, da growleffekten mere er en teatralisk lydeffekt, end det er en musikalsk."

Eksempel 2 samfundsfag

Undersøgelse af centrale kulturelle værdier i det amerikanske samfund

Herved står det klart, at Arthur lider psykisk. Således bekræftes hans depressive tilstand, da socialarbejderen i næste session spørger ham, om han døjer med negative tanker: "You don't listen, do you? (...) You just ask the same questions every week. How's your job? Do you have any negative thoughts? All I have are negative thoughts! But you don't listen" (note). Dette tydeliggør således, at Arthur føler mangel på anerkendelse i det, Axel Honneth omtaler som den retslige sfære, hvilket ligeledes bekræftes, idet han får frataget sin offentlige støtte i form af terapi og medicin.